



Av jord
är jag kommen

Dokumentation av arbetet med serien
med arbetsnamn ”Av jord är jag kom-
men” som bedrevs hösten 2020 tack vare
Region Norrbottens arbetsstipendium KKN

Luleå februari 2021
Bengt Frank

28 sep

Kulturservice levererar de monterade dukarna från Lindbergs. Mycket fin montering, bra jobbat Peter. Har nu tänkt fortsätta med samma storlekar som till utställningen "Dimensioner". Tycker dock att de nya ser lite mindre ut. Men oj, dom från i våras är 150x150. Inte 140x140..... Nåja.

29-30 sep

Vilken grundton vill jag starta med? Testar med att måla över en 100x100-duk mörkt – bränd umbra, lite svart, ultramarin...

1-2 okt

Dags att ta sig an den första 140x140.

1. Blandar mörkt med mörk brun ton. Blandar cobolt blå, svart och lite ultramarin.
2. Läger duken på golvet.
3. Vattnar med blomduscharen lite lätt över hela duken.
4. Svampar de mörka, lämnar vita partier ungefär lika mycket.
5. Svampar den mörkblå.
6. Vattnar på och trycker med T-shirt som lämnar spår.
7. Upprepar 4-6.
8. Droppar mörkbrunt och ochra.
9. Sprayar försiktigt ultramarin.
10. Penslar lite, drar ut färg på vissa ställen.

11. Hänger upp en kort stund, låter rinna lite grann. Trycker med tyg.
 12. Vänder 90-grader. Låter rinna kort stund. Trycker med tyg.
 13. Nu får den vila. Ligger på golvet en stund.
 14. Sprutar hårt med blomduscharen så att det släpper på vissa ställen.
 - 15 Nu få den vila för torkning, blåser med hårtorken under duken...
 16. Mörkar ned för ljusa partier.
 17. Droppar mossgrön + ochra från pensel som sprutas med vatten.
- Ser ut som om himmel/horisont vill komma fram. NEJ!.... Du kommer inte undan.



En början. Jag tar mig an den första 140x140

5 okt måndag

Börjar med duk nr 2

7 okt

Duk nr 3. Större ytor/volymer efterlyses.

8 okt

Duk nr 4. Testar grund ljus rostbrun. Katastrof. Inga mer försök med ljusa bakgrunder.

9-12 okt

Kamp mellan mörka bruna och mörka blå

14 okt

Går lös på den mörkaste duken. För lite kontraster. Provar med livfullt brun+röd ockra. NEJ. Rollar vitt över några partier. Aj, aj. Ser ut att tappa målningen.

Sprayar fyra nyanser. Duschar för spräcka upp. Trycker sen ljus-grågrön med tyg och mönstrar hela ytan. Sprutar sedan bort sämre partier.... Kanske ändå det kan bli nåt ...



Bra med värmefläkt efter en hel del vatten. Kanske ändå det kan bli nåt ...

15 okt

Fortsätter.... till det sämre. tills nåt som jag vill kalla "planet-känsla" vill fram....

16 – 20 okt

Inleder omgång II. Kämpar. Rollar över en duk helt med vitt.... Verkar ha fastnat för mycket med ljust-mörkt kontraster. Går mot gråare...

21-26 okt

JA! Har tittat på lavar igen. Googlade ännu fler bilder som samlades i datorn.

Använder mig mest av ett tyg med massor av hål/maskor. Ser lovande ut. Ser ut att hamna i ett "landskap" mellan lavar och rymden.

27 okt

YES! En målning har närmast sig. Ett arbetsnamn, kanske en titel, kommer också till "Av jord är jag kommen".



28-30 okt

Ger mig på den andra. Den envisas med att vara kvar på marken, typ stenparti med lavar. Dock med spännande mörkt mellanrum i mitten.

31 okt

Nåt som inte funkar är att i mellanrum ha penseldrag som ger jämn yta. För vad är det? Vatten?

Ser också att de med stenpartier i jämförelse med de jag gjorde i våras ligger i samma plan. Målningarna känns stumma.

1 nov (sö)

Har dragit över med svart+röd ockra på den 3:e. Duschat och torkat.

2 nov

Påt igen. Rollar försiktigt med ljust grå. Blir bra spår efter rollern. Men känslan av öar i hav kvarstår.

3 nov

Fortsätter med den 3:e. För påminnande om sten och öar. Och fortfarande för mycket på samma plan. För lite rymd.

4-8 nov

Fortsätter. Ser lovande ut

9-12 nov

Fotar det som pågår och skriver med stor insats ansökan till Konstnärsnämnden – Krisstipendium 2.

13-15 nov

Två målningar har nått fram till nåt som ser ut att funka. Någoting mellan lavar och nebulosor. Har kollat in Tarantelnebulosan på nätet. Den vita sprayen ger fina prickar / stjärnor på ytan. Använder tuschpenna för att sätta en behövlig mestadels ljusblå prick / stjärna / ögon. Skapar djup i mellanrummen. Förfinar.

16 nov

Ser ut som att jag har bestämt mig. Inleder nu FAS 2. Den målning med mest rymdkänsla är den som talar mest till mig. Målar över två st som var stumma med dessa färgblandningar:

1. Mörk brun (Flash: Burnt Umber, svart, lite Carmine Red + pigment av ultramarin).
2. Mörk blå (Flash: Cobolt Blå, svart + pigment av ultramarine)

3. Ljus mörk brun (som 1. + Flashe: Stone Grey + pigment, lite mer dragning åt ultramarine än 1.).
4. Moss grön (Flashe: Yellow Ochra, svart)
5. Som 4. + Flashe: Orange).

Mörk brun (1.) i ganska stora ytor med svamp. Vattensprutar
Mörk blå i återstående ytor samt ini i och över vissa mörkbruna.
Vagttensprutar.

Laddar pensel med moss grön (4.) går runt tavlan och vattensprutar penseln som droppar.

Tar gammal mjuk långärmad T-shirt och trycker ganska försiktigt (så att inte allt torkas upp).

Mer mörk brun med svamp på vissa ställen + vatten + tryck.

Tygtrycker (färg som hämtas upp från burk) ljus mörk brun (3.) mest över bruna fälten men även över mörkblå.

Låter torka med hårtork som blåser under målningen. Hålls i våg med burk på motsatt sida.

Akrylsprayar försiktigt med Cobolt blå

Droppar och duttar med pensel orange. Vattensprutar sönder där det blir för mycket och tygtrycker

Dagens höjare i lurarna: Hindi Zahra - Beautiful tango

17 nov

Fortsätter med tavla 2 / FAS 2. Mer mörkbrunt. Mer cobolt blå spray.
Mer droppar ockra/orange.... närmar mig...

18 nov

Färdiggör tavla 2 / FAS 2

Testar pensla fernissa (på en liten målning). Nåt som dom nya förmodligen kommer må gott av.



FAS 2. Målningar 1 och 2

19-20 nov

Börjar med målning 3 / FAS 2

23-24 nov

Fortsätter med målning 3

26-27 nov

Ser att den som målades för en månad sen inte är så dum. Behöver öppnas och få mer djup.



- slut -