Portfolio

Bengt Frank

Hej

Jag tänker ibland om mig själv som konstnär att jag är barnslig för att hålla det rigida i mig i schack. Min konst kan beskrivas som naiv, oskuldsfull. Det är det jag tror på. Att försöka vara där i det oskuldsfulla när jag vill uttrycka mig i bild. Där i det sköra kan mirakel ske.

Om detta är barnet så finns där också i mig en stramhet, ett slags militärt Bodenarv som inte direkt går att karva bort utan jag måste använda mig av det - kunna ge plats åt något bestämt, strikt som också tillför något.

Här kommer några bilder i urval samt CV.

Luleå 5 januari 2017

Bengt Frank

"De tolv vinylmålningarna är upprepningar, men upprepningar kan vara till fördel. Det är vågat av Bengt Frank, men när han hänger dessa tolv målningar i samma format och i samma färgton och likartade motiv träffar han rätt."
Jan Bergsten NSD 2014-11-09

"Det finns ett självutlämnande, en sårbarhet, en sorg och ett allvar som ger Franks bilder lyftkraft."
Bertil Sundstedt, Norrbottens kuriren 2004

"En utställning att tycka om."
Eva Wanler, Norrbottens kuriren 1998

"Vilken lisa för själen det kan vara att komma till en konstutställning som helt är hopkommen med hjärtats glädje"
Gun Boberg, Västerbottens kuriren 1990 (min första separatutställning).

‘‘BEBOP TANGO” - 30m vägg i studentrestaurangen STUK, Luleå Tekniska Universitet 2007.

Foto: Anders Alm

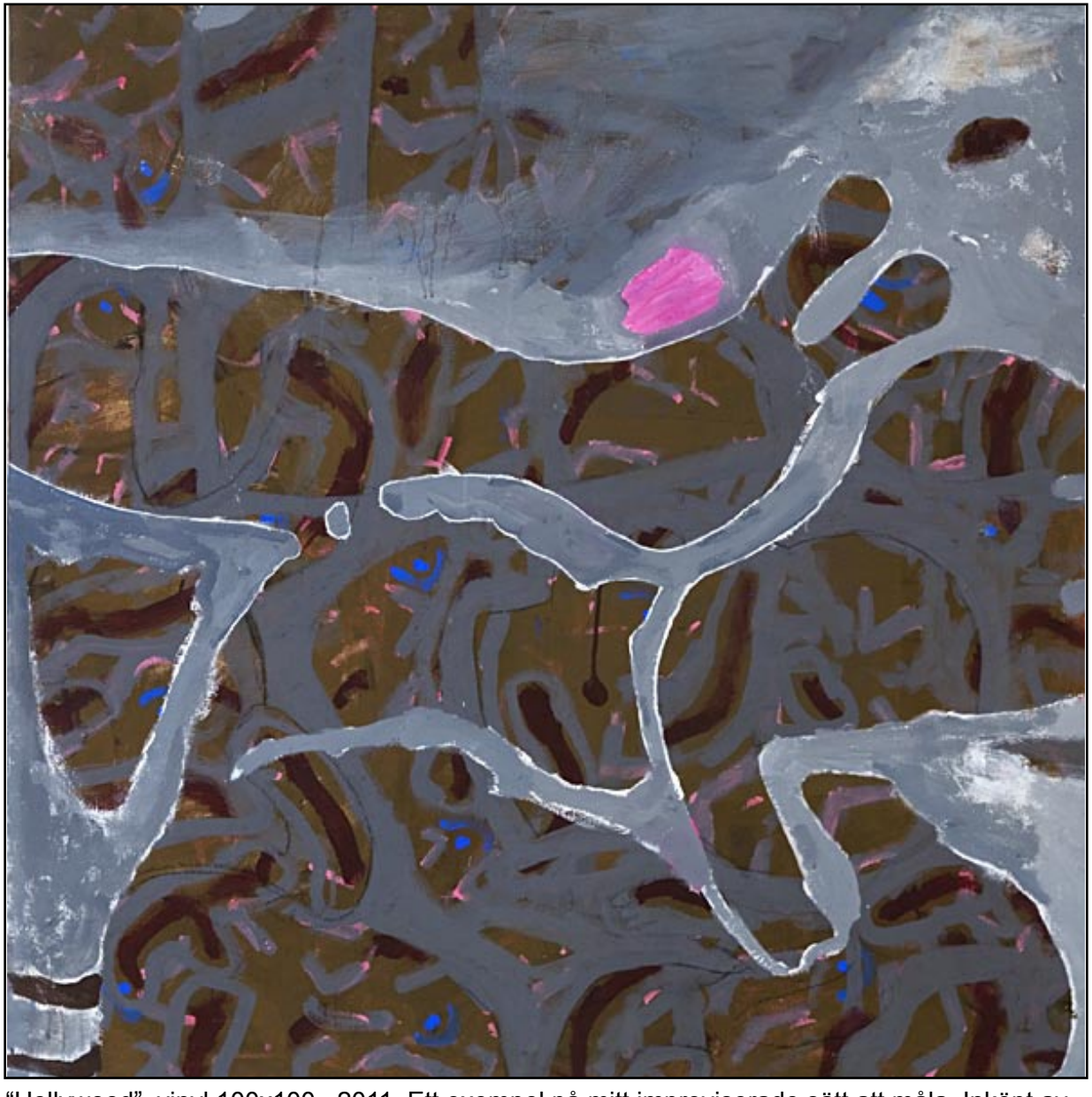
“HAPPY BIRDS” - Midskogs äldreboende i Luleå. Tuftad matta, 340x270 cm, producerad på Kasthall 2007.

Foto: Anders Alm

“Barnatro”, Piteå Konsthall 2006 120x120 cm i MDF

“Pappa var är du?”. - medverkan i temautställning “Ryssen kommer”. Om rädsla, främlingsskap och konsten som fredsbevarare. Havremagasinet, Boden 2010.

Foto: Anders Alm



“Hollywood”, vinyl 100x100, 2011. Ett exempel på mitt improviserade sätt att måla. Inköpt av Norrbottens Länsförsäkringar till sin Norrbottenssamling.

Från utställningen “När och fjärran” i Boden tillsammans med Pia Schmaltz, nov 2014.
12 målningar kallade “Där rosor aldrig dör”. En slags bakgrundsdekor till Pias keramik - 40 st individuella blommor.

Foto: Anders Alm

CV - Bengt Frank

Stenkarsgränd 4 | 974 39 Luleå | 070-317 80 77
bengt.frank@barr.nu | www.bengtfrank.se

Utställningar - Separat (max 2 deltagare)

“Bland kråkor & 5-uddiga stjärnor”, Galleri Utkast, Konsthögskolan Umeå 1990
“Kan alla fåglar sjunga?”, Galleri Kilen, Luleå 1993 samt Galleri ETS ETS ETS, Umeå 1994
“Alla fåglar kommit rén”, Gamla Apoteket, Jokkmokk 1996 samt Norrbottens Länsmuseum, Luleå 1996
“Tyck om mig, tyck om mig”, Konstgillet, Boden 1998
”Svanen och grobianen på stadsbesök”, Galleri Majnabbe, Göteborg 1999. Tillsammans med Marianne Öqvist, Luleå. Härnösand Konsthall, 2003. Tillsammans med Jan-Anders Eriksson, Luleå.
Konstgillet Boden, feb 2004
”Jag söker min själ ”, Konstens Hus, Luleå nov 2004
”Svanen och grobianen besöker Huddinge” Fullersta Bio Konsthall , Huddinge sep 2005. Tillsammans med Marianne Öqvist, Luleå.
Piteå Konsthall okt 2006
”Sju målningar”, Edelviks folkhögskola Burträsk, nov 2012
“När och fjärran”, Konstgillet Boden. nov 2014 Tillsammans med Pia Schmaltz.
"Efter Bodenskolan" – grupputställning i Havremagasinet Boden 2015
"Där rosor aldrig dör", Kiruna flygplats, juni-aug 2015
”När och fjärran”, Galleri K, Västerås okt 2016. Tillsammans med Pia Schmaltz

Utställningar - Samlings

Galleri Bildhörnan, Umeå 1986
Norrbottenssalongen 1993, Länsmuséet i Luleå
Nordkalottsalong 1994, Jokkmokk
Barents Salong, Konstens Hus, Luleå 1997
Northen Art, Bryssel 1998
Projektet ”Rum för alla sinnen” i Bergnäskyrkan 1999
Gul/blå -Kalix Konsthall 2001
RÄDD - frank und freunde, Konstgillet i Boden 2008
Ryssen kommer - temautställning i Havremagasinet Boden 2010
Efter Bodenskolan - grupputställning i Havremagasinet Boden 2015

Uppdrag

“BEBOP TANGO”, målning av 30 m restaurangvägg Luleå Tekniska Universitet 2007
“HAPPY BIRDS”, entre´vägg i äldreboende Luleå, tuftad matta 2007
“Ibland är man stor. Ibland är man liten”, tre målningar till patienthotellet Sunderby sjukhus 2015
Konstkonsulent för Norrbotten sep 2009 - nov 2011 | Ordf/Talesperson i KRO BD 2012- | I jury till offentliga utsmyckningar i Hofors och Kiruna 2015 | I jury till Västernorrlands Y-salong 2016 | I jury till Kirunastipendiet 2016 | I Kc Nords styrelse 2013-2017 | Ombud för region KRO Norr 2013-2017 | Suttit i KRO riks valberedning 2015-2017

Utbildning

Grundskolan för konstnärlig utbildning, Stockholm 1981-82
Umeå konstskola, 1985-87
Bildterapikurs, grundläggande och fördjupning, Umeå 1987-88
Datoranvändning för konstnärer 5v, Luleå 1994
Matematik 40p, Informationsbehandling
Numerisk analys 60p. Uppsala och Umeå universitet

Inköpt av

Norrbottens Läns Landsting, Statens konstråd, Jokkmokks kommun, Luleå kommun, Piteå kommun, Svenska kyrkan, Göteborgs kommun, Konstföreningar: Boden, Kalix, Härnösand, Piteå, Luleå Tekniska Universitet

Anställningar

Som programmerare / systemerare har jag jobbat, deltidsjobbat och frilansat: Kommun Data, Sthlm – befolkningsprognoser 75-77 SJ, systemavdelning, Sthlm – tågordningen, intern publikation 77-79 FRA, Sthlm – diverse statistiksystem 79-81 Umeå Universitet, Demografiska Databasen – stödprogrammering åt forskare på deltid 83-90 Luleå Tekniska Universitet – universitetets publikationer på webben 97-05 + som frilansande åt LTU 00-03

Webbproduktioner

Bl.a. www.polarbibblo.se, holmstedt.nu, jetteandersen.se, piaschmaltz.se, internationellakoren.se, brak2016.se, kc-nord.org